

宅體要端方圓正

所謂宅體，是指由天花、地面、四周牆壁、窗和門所組成的一個三維立體空間，不過，風水理氣學問幾乎全部都是建基於二維的平面之上，因此常把三維的「宅體」壓縮為二維「宅基」（平面圖則）去斷事。訣中指出宅體必須「端方圓正斯為美」，是包含三維的立體空間，接着又補充說：「前後消長蓄氣專，若然扁闊分途軌」。這就是說，房屋宅基的前後呈長方形，蓄氣專一，宅運便較穩定；而扁闊的宅基就如分途的路軌，氣散不聚，宅運反覆矣。

這裏提出了對陽宅形局的基本要求，就是：宅體要端方圓正，宅基要前後消長。若然不符合這個要求，便會影響宅運的吉凶了。

不幸的是，現在絕大多數樓房的宅基，都不是端方圓正的，因為要遷就採光、景觀和大廈的外形美，很多建築師會將宅基設計得左閃右缺，以致造成風水上的所謂缺角了。缺角，就是說端方圓正的宅基缺去了一個或多個角。

清乾隆年間餐霞道人（姚廷鑾）編著的《陽宅集成》所引用的《夜光集》中，是這樣說的：

乾（西北）方缺一角，定招官事人命。

艮（東北）方缺一角，財丁不旺。

坤（西南）方缺一角，主鰥寡、絕人丁。

巽（東南）方缺一角，主損陽丁退敗。